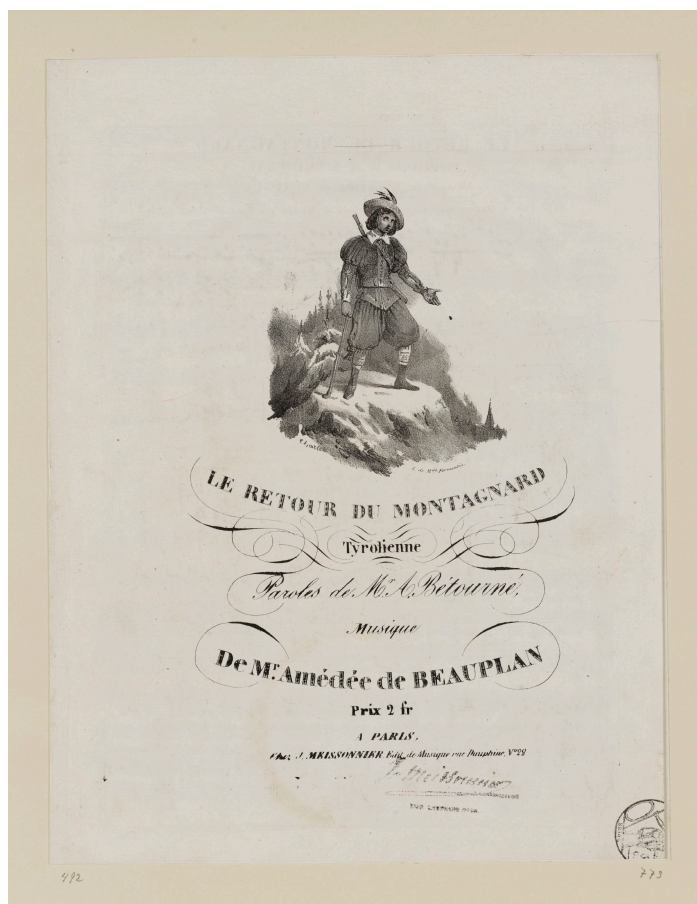


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Jean-Racine Meissonier (\*1794 - † 1856), Verleger Joséphine Clémence Formentin (\*1802 - † 1850), Druckerin  
*Bergbewohner, Titelblatt aus: Amédée de Beauplan, "Le retour du montagnard", Paris 1830, 1830*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 120 x 100 mm Blatt: 317 x 246 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1911/773
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-8">DE-MUS-027614/object/83017</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Jean-Racine Meissonier (\*1794 - † 1856), Verleger  
Joséphine Clémence Formentin (\*1802 - † 1850), Druckerin  
*Bergbewohner, Titelblatt aus: Amédée de Beauplan, "Le retour du montagnard", Paris 1830, 1830*

## Werkinformationen

### Künstler

Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Jean-Racine Meissonier (\*1794 - † 1856), Verleger  
Joséphine Clémence Formentin (\*1802 - † 1850), Druckerin

### Werk

#### Titel

Bergbewohner, Titelblatt aus: Amédée de Beauplan, "Le retour du montagnard", Paris 1830

#### Entstehungsdatum

1830

#### Veröffentlichungsdatum

1830

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Jean-Racine Meissonier (\*1794 - † 1856), Verleger  
Joséphine Clémence Formentin (\*1802 - † 1850), Druckerin  
*Bergbewohner, Titelblatt aus: Amédée de Beauplan, "Le retour du montagnard", Paris 1830, 1830*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 120 x 100 mm

Blatt: 317 x 246 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Lithographie

### Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: L. de Melle ["elle" hochgestellt] Formentin.

unterhalb der Darstellung bezeichnet: LE RETOUR DU MONTAGNARD

Tyrolienne

Paroles de Mr ["r" hochgestellt] A Bétourné,

Musique

De Mr ["r" hochgestellt]. Amédée de BEAUPLAN

Prix 2 fr

A PARIS,

Chez J. MEISSONNIER, Edit. de Musique rue Dauphine, No ["o" hochgestellt] 22

### Stempel:

erste Seite unten Mitte: J. Meissonnier // [...] [schwarz]

erste Seite unten rechts: [angeschnitten] // [Soldat in antiker Kleidung mit leerer Wappenkartusche 9] 50 // SRINE

### Werkverzeichnisse:

- de La Combe 1856.283.492 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.123.492 I (von I)

### Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

## Ikonografie

↗ Berge besteigen, Bergsteigen 43B16

↗ Berg, hoher Hügel 25H113

↗ erwachsener Mann 31D14

↗ Buchstaben und Monogramme als Christussymbole 11D11

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Jean-Racine Meissonier (\*1794 - † 1856), Verleger  
Joséphine Clémence Formentin (\*1802 - † 1850), Druckerin  
*Bergbewohner, Titelblatt aus: Amédée de Beauplan, "Le retour du  
montagnard", Paris 1830, 1830*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**