



➤ Théodore Chassériau (*Samaná/Santo Domingo 1819 - † Paris 1856),
Radierer
Arrière!, Blatt 7 der Folge „Othello-Zyklus“, 1844

Abmessungen	Blatt: 244 x 322 mm Platte: 260 x 359 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1910/1706
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83012

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore Chassériau (*Samaná/Santo Domingo 1819 - † Paris 1856),
Radierer
Arrière!, Blatt 7 der Folge „Othello-Zyklus“, 1844

Werkinformationen

Künstler	Théodore Chassériau (*Samaná/Santo Domingo 1819 - † Paris 1856), Radierer
Werk	<p>Titel Arrière!, Blatt 7 der Folge „Othello-Zyklus“</p> <p>Entstehungsdatum 1844</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 244 x 322 mm Platte: 260 x 359 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung, Chine-Collé</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: OTHELLO. oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: Pl. 7 unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Th. Chassériau inv. et sc. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: OTHELLO. Away! unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: OTHELLO. Arrière! unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: B 12 [Werkverzeichnisnummer] unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 10/1706 [Inventarnummer]</p> <p>Stempel: verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.137.12 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert</p>
Ikonografie	<p>↗ Szene aus: Shakespeare, Othello 83(SHAKESPEARE, Othello)</p> <p>↗ abreisen, Abschied nehmen (bei Liebenden) 33C225</p> <p>↗ indigene Ethnien des subsaharischen Afrika 32B321</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore Chassériau (*Samaná/Santo Domingo 1819 - † Paris 1856),
Radierer
Arrière!, Blatt 7 der Folge „Othello-Zyklus“, 1844

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**