

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph Vayron (*1801 - † 1900), Drucker
Rats (d'égout), Blatt 8 der Folge "La Ménagerie Parisienne", 1854

Abmessungen	Darstellung: ca. 200 x 275 mm Blatt: 256 x 333 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1920/111
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83006

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph
Vayron (*1801 - † 1900), Drucker
Rats (d'égout), Blatt 8 der Folge "La Ménagerie Parisienne", 1854

Werkinformationen

Künstler	Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph Vayron (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Rats (d'égout), Blatt 8 der Folge "La Ménagerie Parisienne" Entstehungsdatum 1854
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 200 x 275 mm Blatt: 256 x 333 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 8. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. Vayron r. Galande 51, Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Rats (d'égout) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.30.67 8 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1920 nachinventarisiert
Ikografie	➤ Abwasserkanäle (+ Stadt(ansicht) mit (Staffage-)Figuren) 25I171(+1) ➤ Karikaturen (von Menschentypen) 32A5 ➤ Straßenreinigung, Straßenreinigungsarbeiter (+ Variante) 44E53(+0)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph
Vayron (*1801 - † 1900), Drucker
Rats (d'égout), Blatt 8 der Folge "La Ménagerie Parisienne", 1854



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**