

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph Vayron (*1801 - † 1900), Drucker

Vautours, Blatt 13 der Folge "La Ménagerie Parisienne", 1854

Abmessungen	Darstellung: ca. 220 x 285 mm Blatt: 256 x 333 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1920/116
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83003

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph
Vayron (*1801 - † 1900), Drucker
Vautours, Blatt 13 der Folge "La Ménagerie Parisienne", 1854

Werkinformationen

Künstler	Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph Vayron (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Vautours, Blatt 13 der Folge "La Ménagerie Parisienne" Entstehungsdatum 1854
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 220 x 285 mm Blatt: 256 x 333 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 13. unten links innerhalb der Darstellung signiert: G Doré unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Vautours. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. Vayron r. Galande 51 Paris. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.30.67 13 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1920 nachinventarisiert
Ikonomie	➤ Treppe, Treppenhaus 41A34 ➤ Karikaturen (von Menschentypen) 32A5 ➤ der böse Reiche; der gute Arme 46A211
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph
Vayron (*1801 - † 1900), Drucker
Vautours, Blatt 13 der Folge "La Ménagerie Parisienne", 1854



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**