

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph Vayron (*1801 - † 1900), Drucker

Loups cerviers, Blatt 12 der Folge "La Ménagerie Parisienne", 1854

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Darstellung: ca. 230 x 290 mm Blatt: 256 x 332 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1920/115 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/83002 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph
Vayron (*1801 - † 1900), Drucker
Loups cerviers, Blatt 12 der Folge "La Ménagerie Parisienne", 1854

Werkinformationen

| | |
|---|--|
| Künstler | Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph Vayron (*1801 - † 1900), Drucker |
| Werk | Titel Loups cerviers, Blatt 12 der Folge "La Ménagerie Parisienne" Entstehungsdatum 1854 |
| Grunddaten | Abmessungen: Darstellung: ca. 230 x 290 mm Blatt: 256 x 332 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 12 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith Vayron r. Galande 51 Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Loups cerviers. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: G Dore Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.30.67 12 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1920 nachinventarisiert |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph
Vayron (*1801 - † 1900), Drucker
Loups cerviers, Blatt 12 der Folge "La Ménagerie Parisienne", 1854



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**