

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker Goupil & Cie. (*1829), Verleger *Le Clairon Jean Robellet, Blatt 12 der Folge "L'Album de Gustave Doré", 1862*

Abmessungen	Darstellung: 205 x 298 mm Blatt: 204 x 299 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1920/158
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83001

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Goupil & Cie. (*1829), Verleger
*Le Clairon Jean Robellet, Blatt 12 der Folge "L'Album de Gustave
Doré", 1862*

Werkinformationen

Künstler

Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Goupil & Cie. (*1829), Verleger

Werk

Titel
Le Clairon Jean Robellet, Blatt 12 der Folge "L'Album de Gustave Doré"
Entstehungsdatum
1862

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph
Imprimerie Lemerancier (*1828 - † 1901), Drucker
Goupil & Cie. (*1829), Verleger
*Le Clairon Jean Robellet, Blatt 12 der Folge "L'Album de Gustave
Doré", 1862*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 205 x 298 mm

Blatt: 204 x 299 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine-collé

Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung signiert: G Doré

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Goupil C.e ["e" hochgestellt] Editeurs à Paris.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lemerancier r, de Seine 57 Paris

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE CLAIRON JEAN ROBELLETT
PUEBLA, 5 MAI 1862.)

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ils arrivent sous un feu terrible
d'artillerie et de mousqueterie, de boites et d'obus

à balles, jusque dans les fossés du fort; quelques uns parvinrent à se hisser dur le mur,
où ils furent tués à l'exception du clairon ROBELLETT de la 3_e ["e" hochgestellt] Cie_ ["ie"
hochgestellt] du 1er_ ["er" hochgestellt] Bon_ ["on" hochgestellt] des chas-
seurs à pied qui se maintint quelque temps en sonnant la charge.

«Extrait du rapport du Général Comte de LORENCEZ commandant
du corps Expéditionnaire au Mexique.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: L'ALBUM DE GUSTAVE DORÉ.
N°. 12.

Stempel:

unterhalb der Darstellung: Goupil & Cie (Lugt 1090)

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.33.80 12 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1920 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Gustave Doré (6.1.1832 - 23.1.1883)/ Imprimerie Lemerancier (1828 - 1901)/ Goupil &
Cie. (1829), L'Album de Gustave Doré, Herstellung der Druckplatte: 1862

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Goupil & Cie. (*1829), Verleger
*Le Clairon Jean Robellet, Blatt 12 der Folge "L'Album de Gustave
Doré", 1862*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**