

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Gustave Doré (\*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph Vayron (\*1801 - † 1900), Drucker

*Panthères, Blatt 20 der Folge "La Ménagerie Parisienne", 1854*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 210 x 295 mm Blatt: 255 x 335 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1920/123
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0077-9">DE-MUS-027614/object/83000</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Gustave Doré (\*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph  
Vayron (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Panthères, Blatt 20 der Folge "La Ménagerie Parisienne", 1854*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph Vayron (*1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Panthères, Blatt 20 der Folge "La Ménagerie Parisienne" <b>Entstehungsdatum</b> 1854
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: ca. 210 x 295 mm Blatt: 255 x 335 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 20. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Panthères unten Mitte unterhalb der Darstellung am Blattrand bezeichnet: (Animaux féroces qui dévorent les chateaux, les fermes, les terres et les rentes.) unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. Vayron r. Galande 51 Paris <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.30.67 20 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1920 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Gustave Doré (\*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph  
Vayron (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Panthères, Blatt 20 der Folge "La Ménagerie Parisienne", 1854*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**