

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker Goupil & Cie. (*1829), Verleger *Rira bien qui rira le dernier*, Blatt 5 der Folge "L'Album de Gustave Doré", 1862

Abmessungen	Darstellung: 215 x 291 mm Blatt: 215 x 291 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1920/152
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82998

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph
 Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
 Goupil & Cie. (*1829), Verleger
*Rira bien qui rira le dernier, Blatt 5 der Folge "L'Album de Gustave
 Doré", 1862*

Werkinformationen

Künstler	Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker Goupil & Cie. (*1829), Verleger
Werk	Titel Rira bien qui rira le dernier, Blatt 5 der Folge "L'Album de Gustave Doré" Entstehungsdatum 1862
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 215 x 291 mm Blatt: 215 x 291 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine-collé Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: [unleserlich] unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Goupil et C.e ["e" hochgestellt] Editeurs à Paris. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lemercier 57 R. de Seine, Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: RIRA BIEN QUI RIRA DERNIER unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: L'ALBUM DE GUSTAVE DORÉ. N.°5. Stempel: unterhalb der Darstellung: Goupil & Cie (Lugt 1090) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.33.80 5 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1920 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Gustave Doré (6.1.1832 - 23.1.1883)/ Imprimerie Lemercier (1828 - 1901)/ Goupil & Cie. (1829), L'Album de Gustave Doré, Herstellung der Druckplatte: 1862

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Goupil & Cie. (*1829), Verleger
*Rira bien qui rira le dernier, Blatt 5 der Folge "L'Album de Gustave
Doré", 1862*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik