

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph Vayron (*1801 - † 1900), Drucker

Les dinodons et les oies, Blatt 14 der Folge "La Ménagerie Parisienne", 1854

Abmessungen	Darstellung: 235 x 282 mm Blatt: 255 x 332 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1920/117
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82996

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph
Vayron (*1801 - † 1900), Drucker
Les dinodons et les oies, Blatt 14 der Folge "La Ménagerie Parisienne"
, 1854

Werkinformationen

Künstler	Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph Vayron (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Les dinodons et les oies, Blatt 14 der Folge "La Ménagerie Parisienne" Entstehungsdatum 1854
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 235 x 282 mm Blatt: 255 x 332 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: CHIRUN oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 14. Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: SEUL REMED INFAIBLI RANTI unten links innerhalb der Darstellung signiert: G Doré unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Les dindons et les oies. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. Vayron r. Galande 51 Paris Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.30.67 14 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1920 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph
Vayron (*1801 - † 1900), Drucker
Les dinodons et les oies, Blatt 14 der Folge "La Ménagerie Parisienne"
, 1854

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**