

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph Vayron (*1801 - † 1900), Drucker
Lionnes, Blatt 4 der Folge "La Ménagerie Parisienne", 1854

Abmessungen	Darstellung: ca. 232 x 280 mm Blatt: 256 x 333 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1920/107
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82994

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph
Vayron (*1801 - † 1900), Drucker
Lionnes, Blatt 4 der Folge "La Ménagerie Parisienne", 1854

Werkinformationen

Künstler	Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph Vayron (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Lionnes, Blatt 4 der Folge "La Ménagerie Parisienne" Entstehungsdatum 1854
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 232 x 280 mm Blatt: 256 x 333 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 4. unten links innerhalb der Darstellung signiert: G Doré unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Lionnes. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. Vayron r. Galande 51. Paris rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: (Sortie de la messe d'r heure) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.30.67 4 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1920 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph
Vayron (*1801 - † 1900), Drucker
Lionnes, Blatt 4 der Folge "La Ménagerie Parisienne", 1854



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**