

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Camille Pissarro (\*Charlotte Amalie, St. Thomas/Kleine Antillen 1830 - † Paris 1903), Radierer  
*Marktszene*, 1891

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 251 x 191 mm Blatt: 318 x 245 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1957/327
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0051-9">DE-MUS-027614/object/82978</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Camille Pissarro (\*Charlotte Amalie, St. Thomas/Kleine Antillen 1830 - † Paris 1903), Radierer  
*Marktszene*, 1891

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Camille Pissarro (*Charlotte Amalie, St. Thomas/Kleine Antillen 1830 - † Paris 1903), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Marktszene</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1891</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>            Platte: 251 x 191 mm            Blatt: 318 x 245 mm            Werktyp: Druckgraphik            Technik: Radierung und Aquatinta</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>            unten links unterhalb der Darstellung monogrammiert: C. P.            unten rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift nummeriert: 26/43            unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: D. 98 II Marché à la volaille à Gisors            unten rechts in der Ecke von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: b</p> <p><b>Edition/Auflage:</b> 26/43</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1957 Erworben 1957</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Camille Pissarro (\*Charlotte Amalie, St. Thomas/Kleine Antillen  
1830 - † Paris 1903), Radierer  
*Marktszene*, 1891

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**