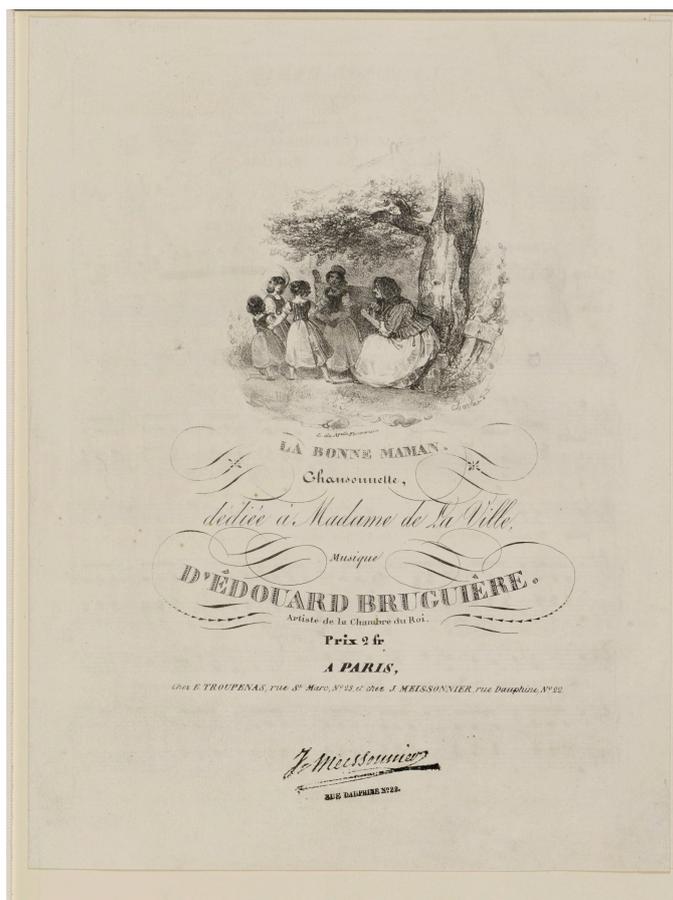


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Jean-Racine Meissonier (\*1794 - † 1856), Verleger Zusammenarbeit mit Eugène Troupenas (\*Paris 1799 - † Paris 1850), Verleger Joséphine Clémence Formentin (\*1802 - † 1850), Druckerin  
*Alte Frau und Mädchen, Titelblatt aus: Edward Bruguère, "La bonne maman", Paris, um 1830, 1828*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 110 x 103 mm Blatt: 317 x 237 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1911/770
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0075-8">DE-MUS-027614/object/82975</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Jean-Racine Meissonier (\*1794 - † 1856), Verleger  
Zusammenarbeit mit Eugène Troupenas (\*Paris 1799 - † Paris 1850),  
Verleger  
Joséphine Clémence Formentin (\*1802 - † 1850), Druckerin  
*Alte Frau und Mädchen, Titelblatt aus: Edward Bruguière, "La bonne  
maman", Paris, um 1830, 1828*

## Werkinformationen

### Künstler

Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Jean-Racine Meissonier (\*1794 - † 1856), Verleger  
Zusammenarbeit mit Eugène Troupenas (\*Paris 1799 - † Paris 1850), Verleger  
Joséphine Clémence Formentin (\*1802 - † 1850), Druckerin

### Werk

**Titel**  
*Alte Frau und Mädchen, Titelblatt aus: Edward Bruguière, "La bonne maman", Paris, um  
1830*  
**Entstehungsdatum**  
1828  
**Veröffentlichungsdatum**  
um 1830

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Jean-Racine Meissonier (\*1794 - † 1856), Verleger  
Zusammenarbeit mit Eugène Troupenas (\*Paris 1799 - † Paris 1850),  
Verleger  
Joséphine Clémence Formentin (\*1802 - † 1850), Druckerin  
*Alte Frau und Mädchen, Titelblatt aus: Edward Bruguère, "La bonne  
maman", Paris, um 1830, 1828*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 110 x 103 mm

Blatt: 317 x 237 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: L. de Melle ["elle" hochgestellt] Formentin

rechts unterhalb der Darstellung signiert: Charlet

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: LA BONNE MAMAN.

unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chansonnette

dédiée à Madame de La Ville,

Musique

D'ÉDOURD BRUGUIÈRE.

Artiste de la Chambre du Roi.

Prix 2 fr

A PARIS,

Chez E. TROUPENAS, rue S.t ["t" hochgestellt] Marc, N.o ["o" hochgestellt] 23, et chez J.

MEISSONNIER, rue Dauphine, N.o ["o" hochgestellt] 22.

### Stempel:

erste Seite unten Mitte: J. Meissonier // RUE DAUPHINE NO. 22 [schwarz]

dritte Seite unten rechts: [angeschnitten] TIMBRE R [...],// [Soldat in antiker Kleidung mit

Wappen mit drei geschlitzten Lilien [französisches Wappen] // SRINE

vierte Seite Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

vierte Seite Mitte: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)

### Werkverzeichnisse:

- de La Combe 1856.282.488 I (von I) de La Combe beschreibt hier nur einen Druckzustand, in der Stecherkarte wird der DZ II (von II) vermerkt.

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.123.488 I (von I)

### Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/769, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Joséphine Clémence Formentin (1802 - um 1850), Alte Frau und Mädchen, Herstellung der Druckplatte: 1828

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Jean-Racine Meissonier (\*1794 - † 1856), Verleger  
Zusammenarbeit mit Eugène Troupenas (\*Paris 1799 - † Paris 1850),  
Verleger  
Joséphine Clémence Formentin (\*1802 - † 1850), Druckerin  
*Alte Frau und Mädchen, Titelblatt aus: Edward Bruguère, "La bonne  
maman", Paris, um 1830, 1828*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**