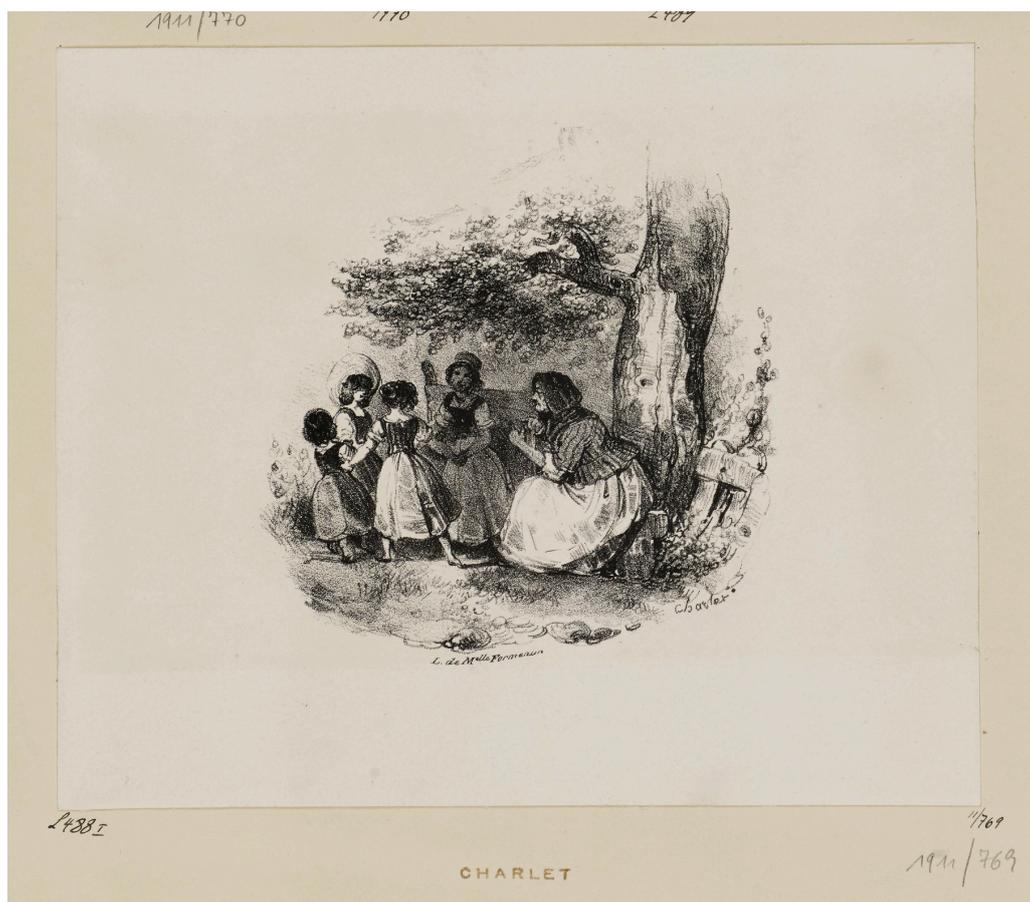


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
 Joséphine Clémence Formentin (\*1802 - † 1850), Druckerin  
*Alte Frau und Mädchen*, 1828

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 110 x 103 mm Blatt: 156 x 187 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1911/769
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0047-9">DE-MUS-027614/object/82968</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
 Joséphine Clémence Formentin (\*1802 - † 1850), Druckerin  
*Alte Frau und Mädchen*, 1828

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Joséphine Clémence Formentin (*1802 - † 1850), Druckerin
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Alte Frau und Mädchen <b>Entstehungsdatum</b> 1828
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 110 x 103 mm Blatt: 156 x 187 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: L. de Melle ["elle" hochgestellt] Formentin rechts unterhalb der Darstellung signiert: Charlet <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de La Combe 1856.282.488 I (von I) de La Combe beschreibt hier nur einen Druckzustand, in der Stecherkarte wird der DZ I (von II) vermerkt.</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.123.488 I (von I)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 1911/770, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Joséphine Clémence Formentin (1802 - um 1850)/ Jean-Racine Meissonier (1794 - 1856)/ Zusammenarbeit mit: Eugène Troupenas (1799 - 1850), Alte Frau und Mädchen, Titelblatt aus: Edward Bruguière, "La bonne maman", Paris, um 1830, Herstellung der Druckplatte: 1828
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Joséphine Clémence Formentin (\*1802 - † 1850), Druckerin  
*Alte Frau und Mädchen*, 1828



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**