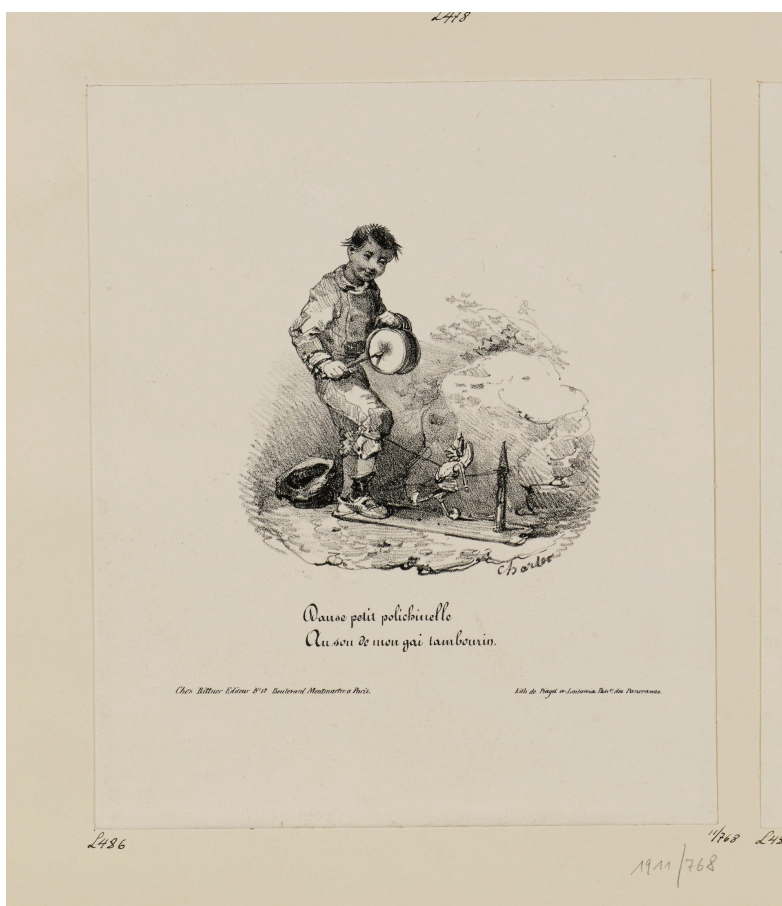


KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
 Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger Piaget et Lailavoix (*1801 - †
 1900), Drucker
Armer Bube, 1828

Abmessungen	Darstellung: 95 x 97 mm Blatt: 195 x 164 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/768
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82966

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger
Piaget et Lailavoix (*1801 - † 1900), Drucker
Armer Bube, 1828

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger Piaget et Lailavoix (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Armer Bube Entstehungsdatum 1828
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 95 x 97 mm Blatt: 195 x 164 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Danse petit polichinelle Au son de mon gai tambourin. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Rittner Editeur No ["o" hochgestellt] 12 Boulevard Montmartre a Paris. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Piaget et Lailavoix Pass.ge ["ge" hochgestellt] des Panoramas. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.123.486 I (von I) • de La Combe 1856.282.486 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ männliche Jugend, Adoleszenz; Iuventus; Ripa: Adolescenza, Gioventù 31D120 ↗ (Spiele mit) Spielzeug 43C78 ↗ die Armen 46A15
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger
Piaget et Lailavoix (*1801 - † 1900), Drucker
Armer Bube, 1828

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**