

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Bernard Lemercier (*1801 - † 1900), Drucker Pitois-Levrault et Ce. (*1840),
Verleger

*Sitzender Alter, Blatt 1 der Folge "Méthode Tirpenne – Cours de figures
de genre par Charlet", 1807-1845*

Abmessungen	Darstellung: 250 x 230 mm Blatt: 333 x 262 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/761
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/82960

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Bernard Lemer cier (*1801 - † 1900), Drucker
Pitois-Levrault et Ce. (*1840), Verleger
Sitzender Alter, Blatt 1 der Folge "Méthode Tirpenne – Cours de figures de genre par Charlet", 1807-1845

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Bernard Lemer cier (*1801 - † 1900), Drucker Pitois-Levrault et Ce. (*1840), Verleger
Werk	Titel Sitzender Alter, Blatt 1 der Folge "Méthode Tirpenne – Cours de figures de genre par Charlet" Entstehungsdatum 1807-1845
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 250 x 230 mm Blatt: 333 x 262 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris chez Pitois Levrault et Ce ["e" hochgestellt], rue de la Harpe, 81 et chez l'Auteur rue St ["t" hochgestellt]. Jacques, 27 rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. de Lemer cier, Bernard et Ce ["e" hochgestellt]. Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.280.473 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.123.473 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Bernard Lemerrier (*1801 - † 1900), Drucker
Pitois-Levrault et Ce. (*1840), Verleger
Sitzender Alter, Blatt 1 der Folge "Méthode Tirpenne – Cours de figures de genre par Charlet", 1807-1845

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**