

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Bernard Lemercier (*1801 - † 1900), Drucker Pitois-Levrault et Ce. (*1840),
Verleger
*Sitzender Soldat, Blatt 4 der Folge "Méthode Tirpenne – Cours de figures
de genre par Charlet", 1807-1845*

Abmessungen	Darstellung: 275 x 210 mm Blatt: 315 x 231 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/762
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82955

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Bernard Lemer cier (*1801 - † 1900), Drucker
Pitois-Levrault et Ce. (*1840), Verleger
Sitzender Soldat, Blatt 4 der Folge "Méthode Tirpenne – Cours de figures de genre par Charlet", 1807-1845

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Bernard Lemer cier (*1801 - † 1900), Drucker Pitois-Levrault et Ce. (*1840), Verleger
Werk	Titel Sitzender Soldat, Blatt 4 der Folge "Méthode Tirpenne – Cours de figures de genre par Charlet" Entstehungsdatum 1807-1845
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 275 x 210 mm Blatt: 315 x 231 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: Méthode Tirpenne. COURS DE FIGURES DE GENRE PAR CHARLET. rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: Pl. 4. links unterhalb der Darstellung signiert: Charlet unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, chez Pitois Levrault et C. r. de la harpe 81, et chez l'Auteur r. St ["t" hochgestellt]. Jacques, 27. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lemer cier, Bernard et Ce ["e" hochgestellt]. Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856 unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Bernard Lemerrier (*1801 - † 1900), Drucker
Pitois-Levrault et Ce. (*1840), Verleger
Sitzender Soldat, Blatt 4 der Folge "Méthode Tirpenne – Cours de figures de genre par Charlet", 1807-1845

Ikonomie

- ↗ Jacke, Mantel, Umhang, Cape 41D212
- ↗ sitzende Figur 31A235
- ↗ der Soldat; Soldatenleben 45B
- ↗ (militärische) Uniformen 45C21

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik