

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Delaporte (\*1804 - † 1900), Drucker  
*Füsilier Pacot*, 1807-1835

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 185 x 150 mm Blatt: 302 x 230 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1911/748
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0011-9">DE-MUS-027614/object/82930</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Delaporte (\*1804 - † 1900), Drucker  
*Füsilier Pacot*, 1807-1835

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Füsilier Pacot</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1807-1835</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1831-1835</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 185 x 150 mm Blatt: 302 x 230 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: No ["o" hochgestellt]. 29 Mitte auf einem Plakat bezeichnet: Cirque [...] links unterhalb der Darstellung signiert: Charlet unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Delaporte, rue de l'abbaye N:4 unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: On s'abonne chez Aubert, Galerie Véro Dodat.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.122.460 I (von I) • de La Combe 1856.278.460 I (von I)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Delaporte (\*1804 - † 1900), Drucker  
*Füsilier Pacot*, 1807-1835

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**