

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Jean-Antoine Constantin (*Bonneveine/Marseille 1756 - † Aix-en-Provence 1844), Zeichner
Pferdeköpfe, Reitergruppe, Kopf- und Handstudien, 1776-1844

Abmessungen	Blatt: 174 x 230 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1970/322
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/8293

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Antoine Constantin (*Bonneveine/Marseille 1756 - † Aix-en-Provence 1844), Zeichner
Pferdeköpfe, Reitergruppe, Kopf- und Handstudien, 1776-1844

Werkinformationen

Künstler	Jean-Antoine Constantin (*Bonneveine/Marseille 1756 - † Aix-en-Provence 1844), Zeichner
Werk	Titel Pferdeköpfe, Reitergruppe, Kopf- und Handstudien Entstehungsdatum 1776-1844
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 174 x 230 mm Werktyp: Studie Technik: Bleistift Bezeichnungen: unten rechts mit Bleistift bezeichnet: ft Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen verso unten Mitte: Jean-Antoine Constantin (Lugt 5555) Erwerbsinformation: 1970 Erworben 1970
Provenienz	mind. 1.9.1970 Paul Prouté et ses Fils erworben aus unbekanntem Vorbesitz 17.9.1970 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Paul Prouté S. A. , Archivalie: Rechn. Nr. 1100/70 v. 1.9.1970, Herausgeber: Paul Prouté S. A. ; Paris, 1970
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Antoine Constantin (*Bonneveine/Marseille 1756 - † Aix-en-Provence 1844), Zeichner
Pferdeköpfe, Reitergruppe, Kopf- und Handstudien, 1776-1844



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**