

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker nach C. Forster (*1801 - †
1900), Inventor
Piast, 1807-1845

Abmessungen	Darstellung: 157 x 184 mm Blatt: 276 x 252 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/743
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82925

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
nach C. Forster (*1801 - † 1900), Inventor
Piast, 1807-1845

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker nach C. Forster (*1801 - † 1900), Inventor
Werk	Titel Piast Entstehungsdatum 1807-1845
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 157 x 184 mm Blatt: 276 x 252 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: PIAST. (840.) links oberhalb der Darstellung bezeichnet: La Vieille Pologne. par C. Forster. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet links unterhalb der Darstellung signiert: Charlet del. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Des anges prédisent à l'agriculteur Piast son élévation au trône. (Chronique Fabuleuse) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.122.455 I (von I) • de La Combe 1856.277.455 I (von I) de La Combe beschreibt hier nur einen Druckzustand, in der Stecherkarte wird der DZ II (von II) vermerkt. Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
nach C. Forster (*1801 - † 1900), Inventor
Piast, 1807-1845

Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/742, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ nach: C. Forster (1801 - 1900)/ François le Villain (1801 - 1900), Piast/ Stammvater der polnischen Piasten-Dynastie, Herstellung der Druckplatte: 1807-1845

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik