

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger Nicolas Louis Delaunois (\*1805 - †  
1900), Drucker  
*La Revue des Peintres*, um 1835

---

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/82922](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/82922)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Nicolas Louis Delaunois (\*1805 - † 1900), Drucker  
*La Revue des Peintres*, um 1835

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Nicolas Louis Delaunois (*1805 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> La Revue des Peintres <b>Entstehungsdatum</b> um 1835 <b>Veröffentlichungsdatum</b> um 1835
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Werkverzeichnisse:</b> • Delteil Daumier.255 (ohne Seitenzahl) <b>Herstellungsort:</b> Paris
<b>Objektreferenz</b>	Beinhaltet 1914/269, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Nicolas Louis Delaunois (1805 - 1900)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Le Malade, Blatt 67 der Folge "Revue des Peintres", Paris 1835/ Kranker, Herstellung der Druckplatte: 1835
<b>Creditline</b>	
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Nicolas Louis Delaunois (\*1805 - † 1900), Drucker  
*La Revue des Peintres*, um 1835



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**