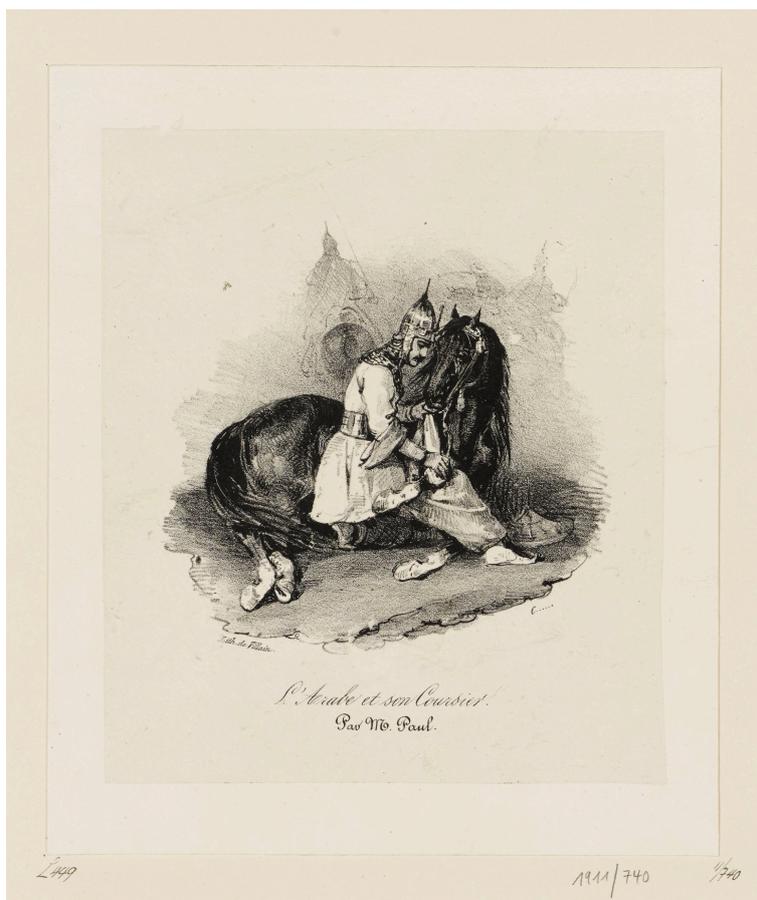


KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker nach M. Paul (*1801 - †
1900), Inventor
L'arabe et son coursier, 1807-1845

Abmessungen

Darstellung: 105 x 110 mm
Blatt: 157 x 132 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1911/740

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/82921](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
nach M. Paul (*1801 - † 1900), Inventor
L'arabe et son coursier, 1807-1845

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker nach M. Paul (*1801 - † 1900), Inventor
Werk	Titel L'arabe et son coursier Entstehungsdatum 1807-1845
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 105 x 110 mm Blatt: 157 x 132 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain. rechts unterhalb der Darstellung monogrammiert: C unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'Arabe et son Coursier. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Par M. Paul. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.122.449 I (von I) • de La Combe 1856.276.449 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ asiatische Ethnien, Asiaten (Araber) 32B33(ARABS) ↗ Pferd 46C13141 ↗ auf einem Pferd, Esel oder Maultier reiten; Reiter(in) 46C131 ↗ (militärische) Uniformen 45C21
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
nach M. Paul (*1801 - † 1900), Inventor
L'arabe et son coursier, 1807-1845

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**