

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe François Pannemaker (*Brüssel 1822 - † Paris 1900),
Formschneider nach Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883),
Inventor
Le Picador Calderon, 1847-1900

Abmessungen

Darstellung: 238 x 158 mm
Holzstock: 285 x 190 mm
Blatt: 295 x 202 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1920/103

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/82907](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe François Pannemaker (*Brüssel 1822 - † Paris 1900),
Formschneider
nach Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Inventor
Le Picador Calderon, 1847-1900

Werkinformationen

Künstler	Adolphe François Pannemaker (*Brüssel 1822 - † Paris 1900), Formschneider nach Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Inventor
Werk	Titel Le Picador Calderon Entstehungsdatum 1847-1900
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 238 x 158 mm Holzstock: 285 x 190 mm Blatt: 295 x 202 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: G Doré unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: PANNEMAKER unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le picador Calderon. – Dessin de G. Doré Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X unbeschrieben Erwerb sinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1920 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe François Pannemaker (*Brüssel 1822 - † Paris 1900),
Formschneider
nach Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Inventor
Le Picador Calderon, 1847-1900



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**