

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph Vayron (*1801 - † 1900), Drucker
Paons, Blatt 6 der Folge "La Ménagerie Parisienne", 1854

Abmessungen	Darstellung: ca. 215 x 295 mm Blatt: 255 x 333 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1920/109
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82905

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph
Vayron (*1801 - † 1900), Drucker
Paons, Blatt 6 der Folge "La Ménagerie Parisienne", 1854

Werkinformationen

Künstler	Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph Vayron (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Paons, Blatt 6 der Folge "La Ménagerie Parisienne" Entstehungsdatum 1854
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 215 x 295 mm Blatt: 255 x 333 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 6. unten links innerhalb der Darstellung signiert: G Doré unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Paons. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith Vayron r. Galande 51 Paris. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.30.67 6 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1920 nachinventarisiert
Ikonografie	➤ Karikaturen (von Menschentypen) 32A5 ➤ Logen (im Theater etc.) 48A7295 ➤ elegant gekleidete Frau; belle 41D132
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph
Vayron (*1801 - † 1900), Drucker
Paons, Blatt 6 der Folge "La Ménagerie Parisienne", 1854



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**