

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph Vayron (*1801 - † 1900), Drucker

Rats peintres (alias Rapins), Blatt 9 der Folge "La Ménagerie Parisienne", 1854

Abmessungen	Darstellung: ca. 220 x 298 mm Blatt: 256 x 332 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1920/112
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82895

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph
Vayron (*1801 - † 1900), Drucker
Rats peintres (alias Rapins), Blatt 9 der Folge "La Ménagerie
Parisienne", 1854

Werkinformationen

Künstler	Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph Vayron (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Rats peintres (alias Rapins), Blatt 9 der Folge "La Ménagerie Parisienne" Entstehungsdatum 1854
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 220 x 298 mm Blatt: 256 x 332 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 9. unten links innerhalb der Darstellung signiert: G Doré unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Rats peintres (alias rapins). unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. Vayron r. Galande 51 Paris. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.30.67 9 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1920 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der
Kollektion:** ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph
Vayron (*1801 - † 1900), Drucker
Rats peintres (alias Rapins), Blatt 9 der Folge "La Ménagerie
Parisienne", 1854



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**