

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Triomphe de la religion*, 1822

---

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/82888](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-8)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Triomphe de la religion*, 1822

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Triomphe de la religion <b>Entstehungsdatum</b> 1822
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.119.273-274</li> <li>• de La Combe 1856.247.273-274</li> </ul> <b>Herstellungsort:</b> Paris
<b>Objektreferenz</b>	Beinhaltet 1911/610, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900), 1820, Piété, Blatt 2 der Folge "Triumph der Religion"/ 1820, Frömmigkeit, Herstellung der Druckplatte: 1822 Beinhaltet 1911/609, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900), 1810, Impiété, Blatt 1 der Folge "Triumph der Religion"/ 1810, Gottlosigkeit, Herstellung der Druckplatte: 1822
<b>Creditline</b>	
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Triomphe de la religion*, 1822



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**