

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Triomphe de la religion, 1822

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/82888](https://www.kunsthalle-bremen.de/objects/DE-MUS-027614/object/82888)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Triomphe de la religion, 1822

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Triomphe de la religion Entstehungsdatum 1822
Grunddaten	Abmessungen: Technik: Lithographie Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.119.273-274 • de La Combe 1856.247.273-274 Herstellungsort: Paris
Objektreferenz	Beinhaltet 1911/610, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900), 1820, Piété, Blatt 2 der Folge "Triumph der Religion"/ 1820, Frömmigkeit, Herstellung der Druckplatte: 1822 Beinhaltet 1911/609, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900), 1810, Impiété, Blatt 1 der Folge "Triumph der Religion"/ 1810, Gottlosigkeit, Herstellung der Druckplatte: 1822
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Triomphe de la religion, 1822



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**