

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
 Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
Studienblatt mit drei Köpfen, 1840

Abmessungen	Darstellung: 260 x 223 mm Blatt: 302 x 240 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/733
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82882

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
Studienblatt mit drei Köpfen, 1840

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
Werk	Titel Studienblatt mit drei Köpfen Entstehungsdatum 1840
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 260 x 223 mm Blatt: 302 x 240 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, golden gerahmt Bezeichnungen: Mitte rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet unten Mitte innerhalb der Darstellung nummeriert: 2 Mitte unterhalb der Darstellung mit Gold bezeichnet: Procédé lith. et imp.r [“r” hochgestellt] par Auguste Bry à Paris unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Gold bezeichnet: ÉTUDE À L’ESTOMPE EXÉCUTÉE SUR PIERRE PAR CHARLET Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.273.435 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.122.435 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
Studienblatt mit drei Köpfen, 1840



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**