

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph Vayron (*1801 - † 1900), Drucker

Vielles Panthères, Blatt 22 der Folge "La Ménagerie Parisienne", 1854

Abmessungen	Darstellung: ca. 215 x 285 mm Blatt: 255 x 333 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1920/125
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82880

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph
Vayron (*1801 - † 1900), Drucker
Vielles Panthères, Blatt 22 der Folge "La Ménagerie Parisienne", 1854

Werkinformationen

Künstler	Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph Vayron (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Vielles Panthères, Blatt 22 der Folge "La Ménagerie Parisienne" Entstehungsdatum 1854
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 215 x 285 mm Blatt: 255 x 333 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 22. unten links innerhalb der Darstellung signiert: G Doré unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Vielles Panthères. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: [verblasst] Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.30.67 22 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1920 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph
Vayron (*1801 - † 1900), Drucker
Vielles Panthères, Blatt 22 der Folge "La Ménagerie Parisienne", 1854



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**