

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
*Moi, je suis ravitaillé!... Le reste m'est égal*, aus: "Album du Siège", 1871

---

**Abmessungen**

Darstellung: 220 x 185 mm  
Blatt: 313 x 244 mm

**Raum**

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

**Inventarnummer**

1940/410

**Permalink**

➤ [DE-MUS-027614/object/8287](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0087-8)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
*Moi, je suis ravitaillé!... Le reste m'est égal, aus:"Album du Siège",*  
1871

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Moi, je suis ravitaillé!... Le reste m'est égal, aus:"Album du Siège"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1871</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 220 x 185 mm Blatt: 313 x 244 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D. unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 14 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: – Moi, je suis ravitaillé!... Le reste m'est égal.</p> <p><b>Stempel:</b> unten rechts in der Blattecke: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Delteil Daumier.3851 (ohne Seitenzahl) III (von IIII)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 1940 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
*Moi, je suis ravitaillé!... Le reste m'est égal*, aus: "Album du Siège",  
1871

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**