

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Sechs Bauern sich im Lande ausruhend, 1831

Abmessungen	Darstellung: 157 x 226 mm Blatt: 229 x 284 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/720
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/82856

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Sechs Bauern sich im Lande ausruhend, 1831

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Sechs Bauern sich im Lande ausruhend Entstehungsdatum 1831
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 157 x 226 mm Blatt: 229 x 284 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.122.413 I (von I) • de La Combe 1856.269.413 I (von I) Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Sechs Bauern sich im Lande ausruhend, 1831



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**