

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Hundekopf und Skizzen, 1828

Abmessungen	Darstellung: 230 x 260 mm Blatt: 267 x 337 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/707
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82842

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Hundekopf und Skizzen, 1828

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Hundekopf und Skizzen Entstehungsdatum 1828
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 230 x 260 mm Blatt: 267 x 337 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten rechts Remarque: [Hund, Pierrot (?), Bildnis eines stehenden Mannes] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • de La Combe 1856.267.395 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.122.395 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Hundekopf und Skizzen, 1828



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**