



✓ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph Vayron (*1801 - † 1900), Drucker

Pour une belle, le tournoi, Blatt 8 der Folge "Folies-Gauloises depuis les Romains jusqu'à nos Jours. Album de Moeurs et de Costumes", 1852

Abmessungen Darstellung: ca. 225 x 295 mm

Blatt: 255 x 330 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1920/135





✓ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph Vayron (*1801 - † 1900), Drucker Pour une belle, le tournoi, Blatt 8 der Folge "Folies-Gauloises depuis les Romains jusqu'à nos Jours. Album de Moeurs et de Costumes", 1852

Werkinformationen

Künstler Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph

Vayron (*1801 - † 1900), Drucker

Werk Tite

Pour une belle, le tournoi, Blatt 8 der Folge "Folies-Gauloises depuis les Romains jusqu'à

nos Jours. Album de Moeurs et de Costumes"

Entstehungsdatum

1852

Grunddaten Abmessungen:

Darstellung: ca. 225 x 295 mm

Blatt: 255 x 330 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°. 8. unten links innerhalb der Darstellung signiert: G Doré

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. Vayron, 51, r. Galande, Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: 1450. Pour une belle._ Le Tournoi.

Werkverzeichnisse:

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.29.65 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1920 nachinventarisiert

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

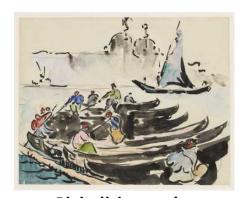
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: 🗾 Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik





✓ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph Vayron (*1801 - † 1900), Drucker Pour une belle, le tournoi, Blatt 8 der Folge "Folies-Gauloises depuis les Romains jusqu'à nos Jours. Album de Moeurs et de Costumes", 1852



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik