

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Gustave Doré (\*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph Vayron (\*1801 - † 1900), Drucker  
*ou Romantisme, bon ton et promenade sur le lac, Blatt 20 der Folge "Folies-Gauloises depuis les Romains jusqu'à nos Jours. Album de Moeurs et de Costumes", 1852*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 225 x 293 mm Blatt: 254 x 332 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1920/147
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0071-8">DE-MUS-027614/object/82829</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Gustave Doré (\*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph  
Vayron (\*1801 - † 1900), Drucker  
*ou Romantisme, bon ton et promenade sur le lac, Blatt 20 der Folge  
"Folies-Gauloises depuis les Romains jusqu'à nos Jours. Album de  
Moeurs et de Costumes", 1852*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph Vayron (*1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> ou Romantisme, bon ton et promenade sur le lac, Blatt 20 der Folge "Folies-Gauloises depuis les Romains jusqu'à nos Jours. Album de Moeurs et de Costumes" <b>Entstehungsdatum</b> 1852
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: ca. 225 x 293 mm Blatt: 254 x 332 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°. 20 unten links innerhalb der Darstellung signiert: G Doré unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lit. Vayron, 51, rue Galande, Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: 1830._ ou Romantisme, bon ton et promenade sur le lac. <b>Stempel:</b> verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso Mitte: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.29.65 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1920 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Gustave Doré (\*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph  
Vayron (\*1801 - † 1900), Drucker  
*ou Romantisme, bon ton et promenade sur le lac, Blatt 20 der Folge  
"Folies-Gauloises depuis les Romains jusqu'à nos Jours. Album de  
Moeurs et de Costumes", 1852*

## Ikonomie

↗ Ruderboot, Kanu etc. (+ vier oder mehr Personen (Verkehr und Transportwesen))  
46C232(+24)  
↗ Karikaturen (von Menschentypen) 32A5  
↗ Gartenteich 41A652

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**