

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph Vayron (*1801 - † 1900), Drucker

Corinne ou le charme de la voix, Blatt 18 der Folge "Folies-Gauloises depuis les Romains jusqu'à nos Jours. Album de Moeurs et de Costumes", 1852

Abmessungen	Darstellung: ca. 215 x 265 mm Blatt: 254 x 332 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1920/145
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82825

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph
Vayron (*1801 - † 1900), Drucker
Corinne ou le charme de la voix, Blatt 18 der Folge "Folies-Gauloises depuis les Romains jusqu'à nos Jours. Album de Moeurs et de Costumes", 1852

Werkinformationen

Künstler	Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph Vayron (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Corinne ou le charme de la voix, Blatt 18 der Folge "Folies-Gauloises depuis les Romains jusqu'à nos Jours. Album de Moeurs et de Costumes" Entstehungsdatum 1852
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 215 x 265 mm Blatt: 254 x 332 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°. 18. unten links innerhalb der Darstellung signiert: G Doré unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. Vayron, 51, rue Galande Paris unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: 1810._ Corinne ou le charme de la voix. Stempel: verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso Mitte: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.29.65 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1920 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ Karikaturen (von Menschentypen) 32A5 ↗ besuchen; Gäste empfangen; elegante Gesellschaft 33A3 ↗ Harfe 48C7322 ↗ (militärische) Uniformen 45C21

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gustave Doré (*Straßburg 1832 - † Paris 1883), Lithograph
Vayron (*1801 - † 1900), Drucker
*Corinne ou le charme de la voix, Blatt 18 der Folge "Folies-Gauloises
depuis les Romains jusqu'à nos Jours. Album de Moeurs et de
Costumes", 1852*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**