



➤ **Nicolas-Toussaint Charlet** (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Mann auf Anhöhe, 1823

Abmessungen	Darstellung: 90 x 180 mm Blatt: 140 x 250 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/691
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82819

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Mann auf Anhöhe, 1823

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Mann auf Anhöhe Entstehungsdatum 1823
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 90 x 180 mm Blatt: 140 x 250 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • de La Combe 1856.265.371 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.122.371 I (von I) Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ Stadtansicht (allgemein); Vedute 2511 ↗ See 25H214
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Mann auf Anhöhe, 1823



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**