

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Baumstudien, 1824

Abmessungen	Darstellung: 280 x 250 mm Blatt: 354 x 293 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/693
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/82818

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Baumstudien, 1824

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Baumstudien Entstehungsdatum 1824
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 280 x 250 mm Blatt: 354 x 293 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • de La Combe 1856.265.373 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.122.373 I (von I) Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Ikografie	↗ Bäume 25G3
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Baumstudien, 1824



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**