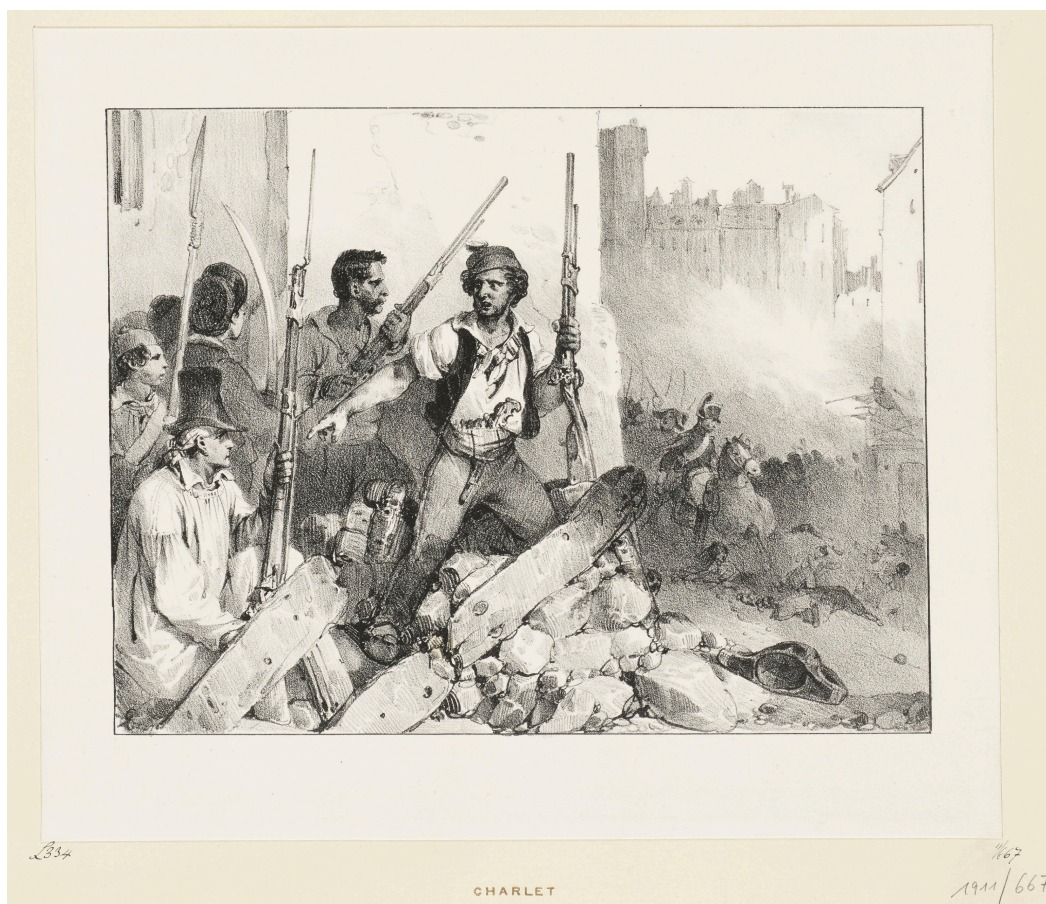


KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Entwurf für: "L'allocution", 1830

Abmessungen	Darstellung: 174 x 227 mm Blatt: 226 x 266 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/667
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82797

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Entwurf für: "L'allocution", 1830

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Werk	<p>Titel Entwurf für: "L'allocution"</p> <p>Entstehungsdatum 1830</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 174 x 227 mm Blatt: 226 x 266 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de La Combe 1856.257.334 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.121.334 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	<p>Entwurf für 1911/666, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), L'allocution (28 juillet 1830)/ Ansprache (28. Juli 1830), Herstellung der Druckplatte: 1830</p> <p>Entwurf für 2022/5186, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), L'allocution (28 juillet 1830)/ Ansprache (28. Juli 1830), Herstellung der Druckplatte: 1830</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Entwurf für: "L'allocution", 1830



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**