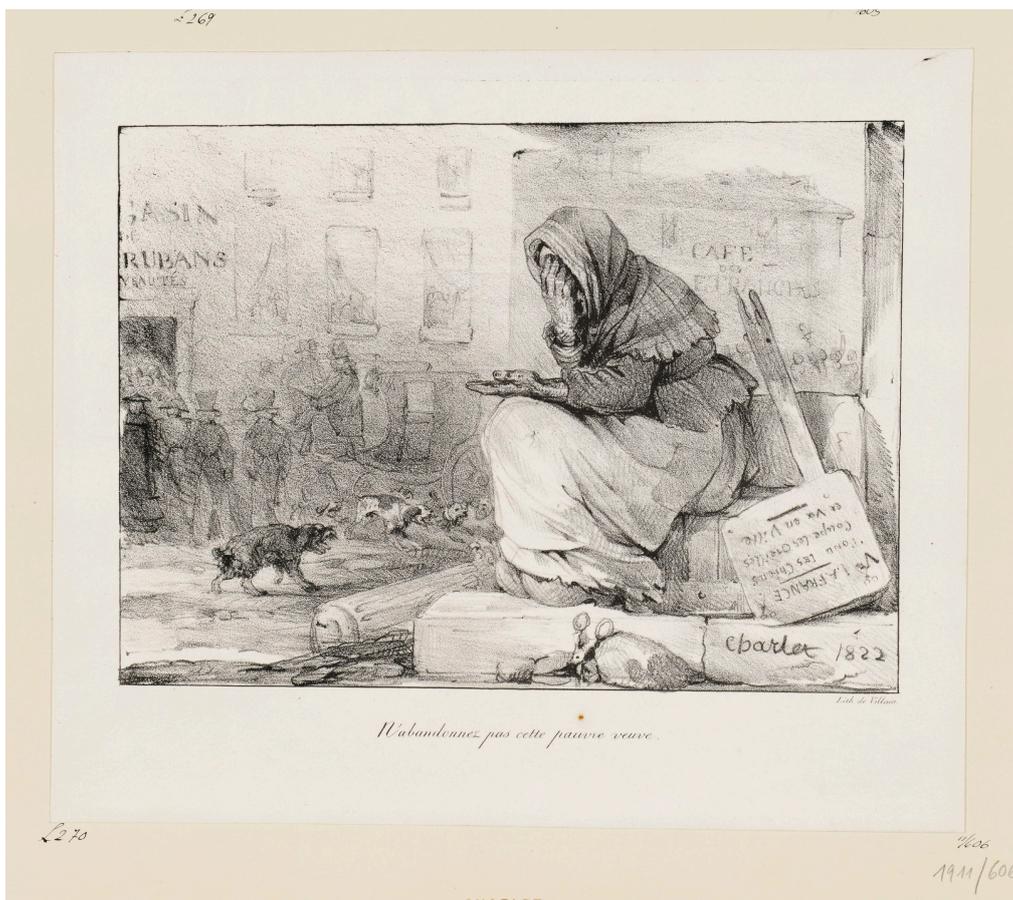


KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
 François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
N'abandonnez pas cette pauvre veuve, 1822

Abmessungen	Darstellung: 167 x 230 mm Blatt: 228 x 269 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/606
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82770

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
N'abandonnez pas cette pauvre veuve, 1822

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel N'abandonnez pas cette pauvre veuve Entstehungsdatum 1822
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 167 x 230 mm Blatt: 228 x 269 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: GASIN E RUBANS V[...]TÉS [teils unleserlich] oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: CAFE DES [...] [teils unleserlich] unten rechts innerhalb der Darstellung auf einem Schild kopfüber bezeichnet: V LA FRANCE TOND LES Chiens Coupe les Oreilles et Va en Ville unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Charlet 1822 rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: N'abandonnez pas cette pauvre veuve. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.119.270 I (von I) • de La Combe 1856.246.270 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
N'abandonnez pas cette pauvre veuve, 1822

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**