

KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri Fantin-Latour (*Grenoble/Isère 1836 - † Buré/Orne 1904),
Lithograph
Ballet des Troyens, 1893

Abmessungen	Darstellung: 459 x 523 mm Blatt: 496 x 586 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1920/180
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82765

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Fantin-Latour (*Grenoble/Isère 1836 - † Buré/Orne 1904),
Lithograph
Ballet des Troyens, 1893

Werkinformationen

Künstler	Henri Fantin-Latour (*Grenoble/Isère 1836 - † Buré/Orne 1904), Lithograph
Werk	<p>Titel Ballet des Troyens</p> <p>Entstehungsdatum 1893</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 459 x 523 mm Blatt: 496 x 586 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: links oberhalb der Darstellung bezeichnet: Lento quasi adagio Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: H. Berlioz rechts oberhalb der Darstellung betitelt: Ballet des Trroyens rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: H. Fantin</p> <p>Werkverzeichnisse: • Heridad (Fantin-Latour).61.114 II (von II)</p> <p>Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1920 nachinventarisiert</p>
Ikografie	<p>↗ Tänzerin 48C8422</p> <p>↗ Oper 48C862</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Henri Fantin-Latour (*Grenoble/Isère 1836 - † Buré/Orne 1904),
Lithograph
Ballet des Troyens, 1893



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**