

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
1810, Impiété, Blatt 1 der Folge "Triumph der Religion", 1822

Abmessungen	Darstellung: 225 x 181 mm Blatt: 326 x 475 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/609
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/82763

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
1810, *Impiété*, Blatt 1 der Folge "Triumph der Religion", 1822

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel 1810, <i>Impiété</i> , Blatt 1 der Folge "Triumph der Religion" Entstehungsdatum 1822
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 225 x 181 mm Blatt: 326 x 475 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: Mitte oberhalb der beiden Darstellungen betitelt: Triomphe de la Religion unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: 1810 <i>Impiété</i> Herstellungsort: Paris Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Objektreferenz	auf einem Blatt mit 1911/610, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900), 1820, <i>Piété</i> , Blatt 2 der Folge "Triumph der Religion"/ 1820, Frömmigkeit, Herstellung der Druckplatte: 1822 Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900), Triomphe de la religion/ Triumph der Religion, Herstellung der Druckplatte: 1822
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
1810, *Impiété*, Blatt 1 der Folge "Triumph der Religion", 1822

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**