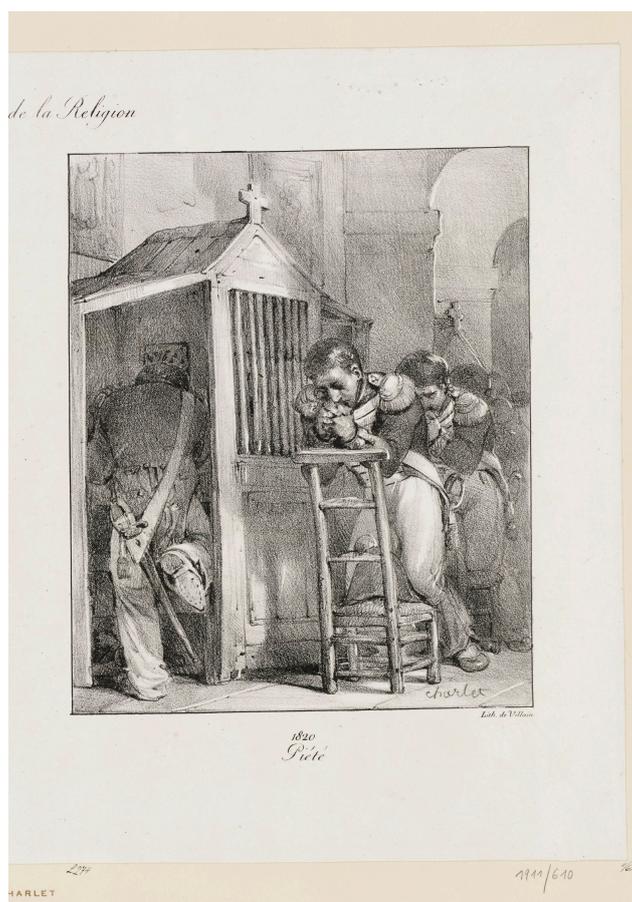


KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
 François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
 1820, *Piété*, Blatt 2 der Folge "Triumph der Religion", 1822

Abmessungen

Darstellung: 225 x 183 mm
 Blatt: 326 x 475 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1911/610

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/82762](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/82762)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
1820, Piété, Blatt 2 der Folge "Triumph der Religion", 1822

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel 1820, Piété, Blatt 2 der Folge "Triumph der Religion" Entstehungsdatum 1822
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 225 x 183 mm Blatt: 326 x 475 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: Mitte oberhalb der beiden Darstellungen betitelt: Triomphe de la Religion unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: 1820 Piété Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.119.274 I (von I) • de La Combe 1856.247.274 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Objektreferenz	auf einem Blatt mit 1911/609, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900), 1810, Impiété, Blatt 1 der Folge "Triumph der Religion"/ 1810, Gottlosigkeit, Herstellung der Druckplatte: 1822 Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900), Triomphe de la religion/ Triumph der Religion, Herstellung der Druckplatte: 1822
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
1820, *Piété*, Blatt 2 der Folge "Triumph der Religion", 1822

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**