

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
J'obtiens de l'activité, 1822

Abmessungen

Darstellung: 340 x 252 mm
Blatt: 445 x 324 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1911/611

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/82761](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/82761)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
J'obtiens de l'activité, 1822

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel J'obtiens de l'activité Entstehungsdatum 1822
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 340 x 252 mm Blatt: 445 x 324 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut, b.rd ["rd" hochgestellt] des Italiens, N. 5 rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain r. de Sevres N. 11 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: J'obtiens de l'activité. Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.247.275 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.119.275 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
J'obtiens de l'activité, 1822

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**