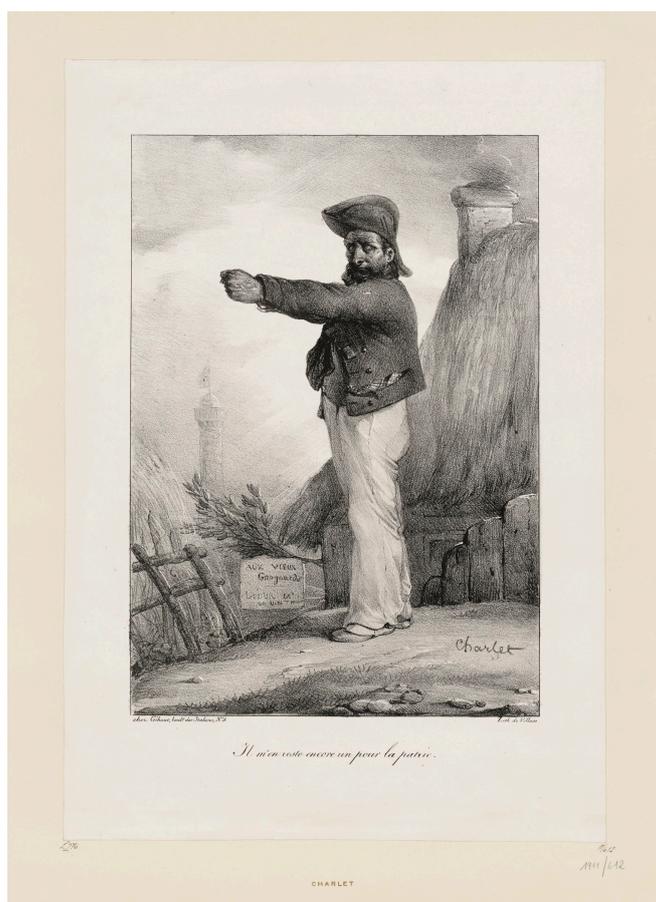


KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Il m'en reste encore un pour la patrie, 1822

Abmessungen	Darstellung: 315 x 220 mm Blatt: 425 x 292 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/612
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82760

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Il m'en reste encore un pour la patrie, 1822

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Il m'en reste encore un pour la patrie Entstehungsdatum 1822
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 315 x 220 mm Blatt: 425 x 292 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links auf einem Schild bezeichnet: AUX VIEUX Grogarde LEDUR [...] [teils unleserlich] unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut, boul.d ["d" hochgestellt] des Italiens, N.o ["o" hochgestellt] 5. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Il m'en reste encore un pour la patrie. Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.247.276 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.119.276 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Il m'en reste encore un pour la patrie, 1822

Ikonografie

- ↗ Erholung (der dienstfreie Soldat) 45B61
- ↗ Veteran 45B81
- ↗ Gasthaus, Kaffeehaus, Kneipe etc. 43B31

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik