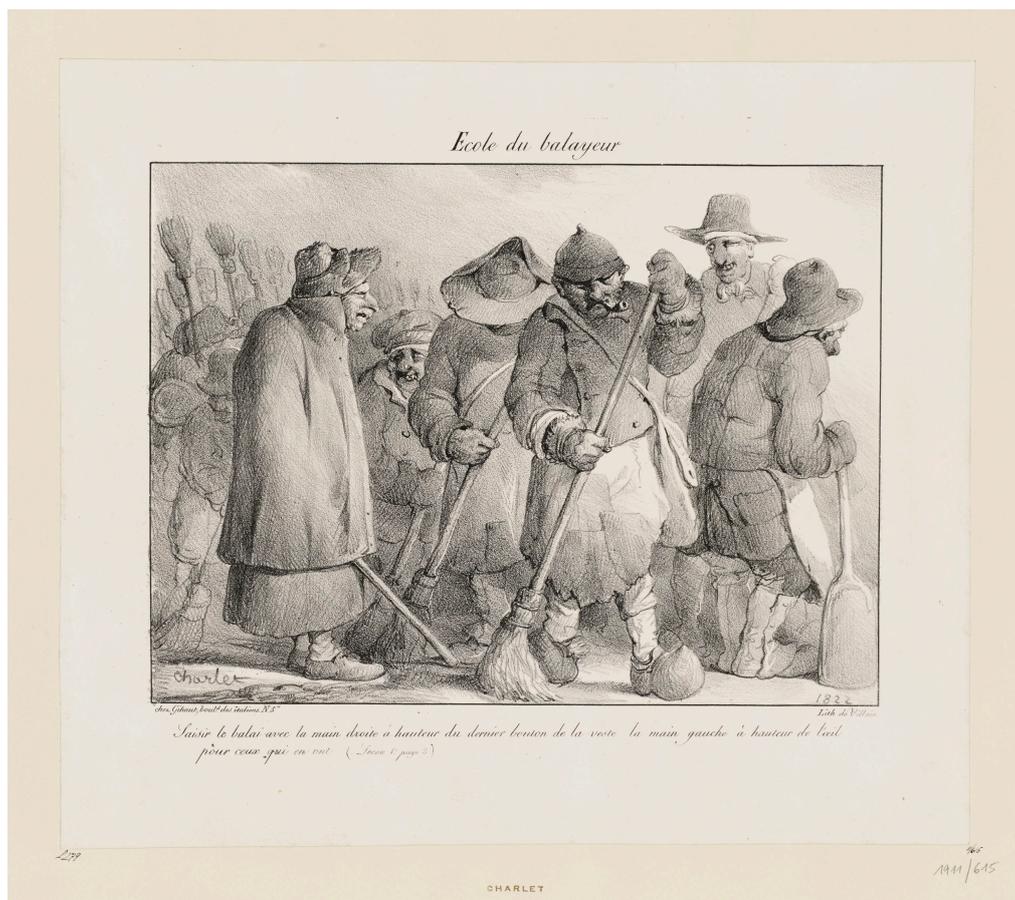


KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Ecole du balayeur, 1822

Abmessungen

Darstellung: 216 x 289 mm
Blatt: 316 x 362 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1911/615

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/82757](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0075-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Ecole du balayeur, 1822

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Ecole du balayeur Entstehungsdatum 1822
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 216 x 289 mm Blatt: 316 x 362 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: Ecole du balayeur unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet unten rechts innerhalb der Darstellung datiert: 1822 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut, boul.d ["d" hochgestellt] des italiens. N. 5. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Saisir le balai avec la main droite à hauteur du dernier bouton de la veste la main gauche à hauteur de l'œil pour ceux qui en ont (Leçon 1; page 3) Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.248.279 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.119.279 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Ecole du balayeur, 1822

Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/3457, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Ecole du balayeur*/ Straßenfegerschule, Herstellung der Druckplatte: 1822

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**