



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
 François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker Madame Hulin,
 Verlegerin
Lumpensammler und Betrunkener, 1822

Abmessungen	Blatt: 235 x 300 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/616
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82756

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Madame Hulin, Verlegerin
Lumpensammler und Betrunkener, 1822

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker Madame Hulin, Verlegerin
Werk	Titel Lumpensammler und Betrunkener Entstehungsdatum 1822
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 235 x 300 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, weiß gehöht Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung auf einem Schild bezeichnet: VINS DE Vignérons a 8 'Sol le like Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: LA PUCE TRAVAILLEUSE NOISES ET FAISSETIN[...] unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • de La Combe 1856.248.280 I (von I) de La Combe beschreibt nur einen Druckzustand, in der Stecherkarte wird auf den DZ I (von II) hingewiesen. • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.119.280 I (von I) Beraldi beschreibt nur einen Druckzustand, in der Stecherkarte wird auf den DZ I (von II) hingewiesen. Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Objektreferenz	weiterer Abzug 1911/617, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Madame Hulin, Lumpensammler und Betrunkener, Herstellung der Druckplatte: 1822

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Madame Hulin, Verlegerin
Lumpensammler und Betrunkener, 1822

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**