

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
 François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Adieu fils!... je t'ai revu... je suis satisfait!..., 1823

Abmessungen	Darstellung: 145 x 177 mm Blatt: 210 x 225 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/618
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82753

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Adieu fils!... je t'ai revu... je suis satisfait!..., 1823

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Adieu fils!... je t'ai revu... je suis satisfait!... Entstehungsdatum 1823
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 145 x 177 mm Blatt: 210 x 225 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Adieu fils!.... je t'ai revu..... je suis satisfait!..... Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.119.281 I (von I) • de La Combe 1856.248.281 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Objektreferenz	weiterer Abzug 2022/3615, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900), Adieu fils!... je t'ai revu... je suis satisfait!.../ Sterbender Vater, Herstellung der Druckplatte: 1823
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Adieu fils!... je t'ai revu... je suis satisfait!..., 1823



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**