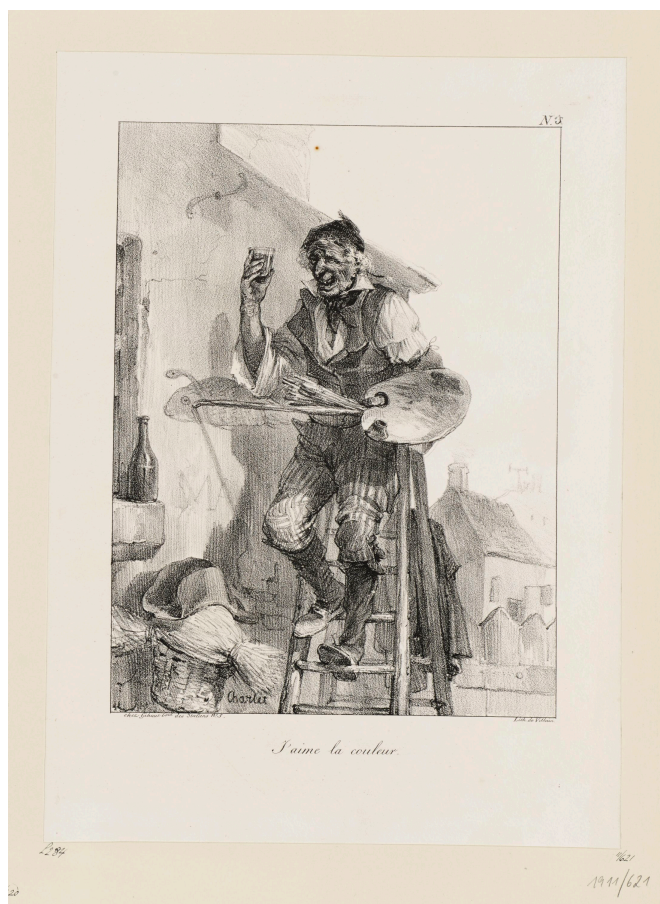


KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
J'aime la couleur, 1823

Abmessungen	Darstellung: 225 x 170 mm Blatt: 301 x 219 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/621
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82752

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
J'aime la couleur, 1823

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel J'aime la couleur Entstehungsdatum 1823
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 225 x 170 mm Blatt: 301 x 219 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung mit Bleistift durchgestrichen nummeriert: N.o ["o" hochgestellt] 5 Mitte links auf der Wand bezeichnet: MA unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut b.arde ["arde" hochgestellt] des Italiens No. ["o" hochgestellt] 5. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: J'aime la couleur. Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.249.284 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.119.284 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
J'aime la couleur, 1823

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**