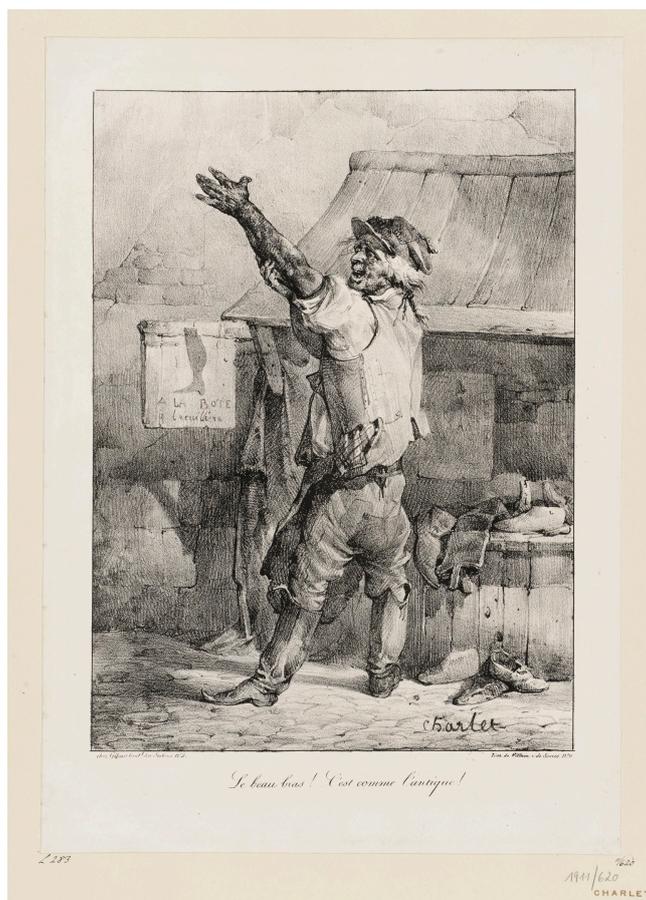


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker

*Le beau bras!... C'est comme l'antique!*, 1823

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 267 x 193 mm Blatt: 330 x 233 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1911/620
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/82751</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Le beau bras!... C'est comme l'antique!*, 1823

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Le beau bras!... C'est comme l'antique! <b>Entstehungsdatum</b> 1823
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 267 x 193 mm Blatt: 330 x 233 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: A LA BOTE à l'écuilliere unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut boul.d ["d" hochgestellt] des Italiens No ["o" hochgestellt"] 5. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain r de Sevres No ["o" hochgestellt"]. 11 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le beau bras!.. C'est comme l'antique! <b>Werkverzeichnisse:</b> • de La Combe 1856.249.283 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.119.283 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Le beau bras!... C'est comme l'antique!*, 1823

---

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**