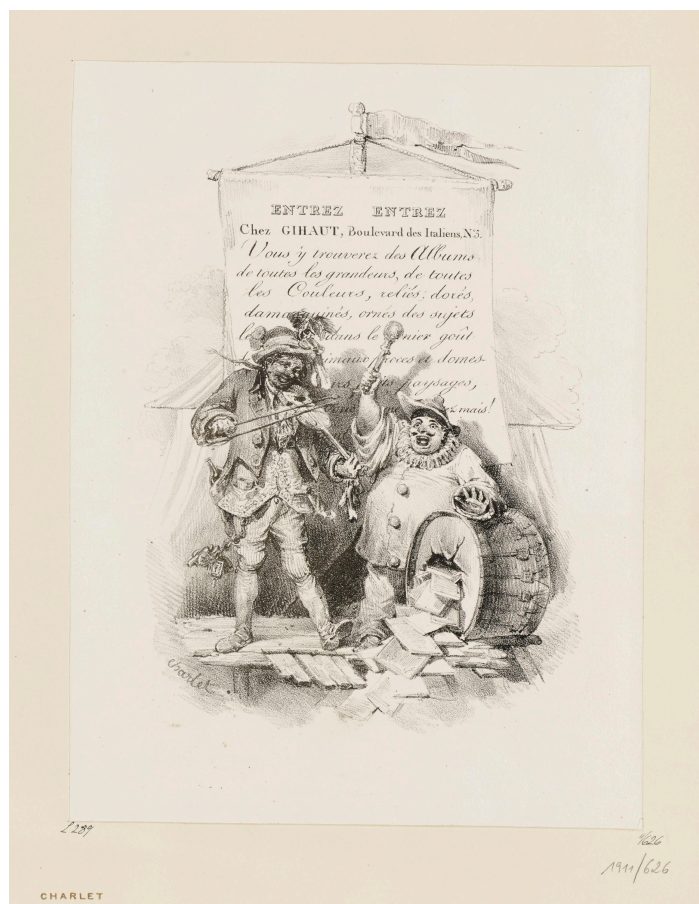


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
*Ausrufer, Entwurf für ein Frontispiz, 1823*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 230 x 165 mm Blatt: 276 x 208 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1911/626
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0031-9">DE-MUS-027614/object/82748</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
*Ausrufer, Entwurf für ein Frontispiz*, 1823

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Ausrufer, Entwurf für ein Frontispiz <b>Entstehungsdatum</b> 1823
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 230 x 165 mm Blatt: 276 x 208 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> innerhalb der Darstellung bezeichnet: ENTREZ ENTREZ Chez Gihaut, Boulevard des Italiens, N.o ["o" hochgestellt] 5. Vous y trouverez des Albums de toutes les grandeurs, de toutes les Couleurs, reliés, dorés [...] <b>Werkverzeichnisse:</b> • de La Combe 1856.249.289 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.119.289 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
*Ausrufer, Entwurf für ein Frontispiz*, 1823

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**