

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*La Manie des armes*, 1823

Abmessungen	Darstellung: 302 x 374 mm Blatt: 359 x 407 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/629
Permalink	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/82744</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*La Manie des armes*, 1823

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> La Manie des armes <b>Entstehungsdatum</b> 1823
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 302 x 374 mm Blatt: 359 x 407 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: A LA CONCORDE OBJETS DE CURIOSITE MACHINES DE GUERR oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: MAGASIN DE unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut, b.ard ["ard" hochgestellt] des Italiens, No. ["o" hochgestellt] 5 rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: La Manie des armes. <b>Werkverzeichnisse:</b> • de La Combe 1856.250.292 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.120.292 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*La Manie des armes*, 1823

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**