

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Familiepromenade in Belleville, 1824

Abmessungen	Darstellung: 298 x 378 mm Blatt: 365 x 450 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/631
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82743

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Familiepromenade in Belleville, 1824

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Familiepromenade in Belleville Entstehungsdatum 1824
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 298 x 378 mm Blatt: 365 x 450 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung zum größten Teil unleserlich bezeichnet: FREROT [...] unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Charlet. 1824 Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: PAPA, DADA! Promenade à Belleville de M.de ["de" hochgestellt] Durand, Coco, Fifine, Azor, Polichinelle et Mr ["r" hochgestellt] Durand ____ On aperçoit le petit Cousin. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut Frères, éditeurs, B.ard ["ard" hochgestellt] des Italiens, No. ["o" hochgestellt] 5 Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.250.295 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.120.295 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Familiepromenade in Belleville, 1824

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**